

הדרכה קצרה לשימוש בחלונית כותרות עליונות".

המראה כללי

הגרי"ז הגרי"ז הגרי"ז

פרשת בראשית

סימן א

כראשית (בייח) ויאמר אלקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה לו עזר כנגדו. וכבר הקשה הרמב"ן דהא היו צריכין לברוא האשה משום קיום המין, ע"ש. והנראה דהא כתב הרמב"ם בהקדמתו לפיה"מ (הנתקנו זבריו לקטן בטוף הספר) דתכלית העולם הוא רק בשביל שתי הסיבות: א. להיות משמשים להאחד ההוא. ב. לעשות חברה לחכמים שלא ישארו שוממים, עיין שם בארוכה. ולוה הרי אדם הראשון היה יכול לחיות לעולם, ולא שיהיו צריכים כלל שיולדו לו בנים, שהרי בין יכול לחיות לעולם, ולא שיהיו צריכים כלל שיולדו לו בנים, שהרי בין ורק דמשום שתי הסיבות הנ"ל, וזשה"כ לא טוב היות האדם לבדו, א. "אעשה לו עזר כנגדו" דהיינו משום שישמשו לו, וב. "כנגדו" דהיינו לעשות לו חברה, שלא יהיה שומם.

סימן ב

בראשית (כיריא) ותפקחנה עיני שניהם וידוע כי עירומים הם ויתפרו עלה ויעשו להם חגורות. וישמעו את קול אלקים מתהלך בגן לרוח היום ויתחבא האדם ואשתו מפני ה' אלקים בתוך עץ הגן. ויקרא ה' וגו' ויאמר לו איכה. ויאמר את קולך שמעתי בגן ואירא כי עירום אנכי ואחבא. ויאמר מי הגיד לך כי ערום אתה, המן העץ אשר צויתיך לבלתי אכל ממנו אבלת. ע"כ.

רצ״ב מאי האי דאדם התחבא מפני ה' הלא מופלא הוא. וגם לא מצינו בקרא שתבעו ממנו את זה, ורק מי הגיד לך. והנראה,

הדושי פרשת בראשית – סימן ב **הגרי"ז** דהוה איתא בררבות ב״ד ב תו״ה היתה ובו׳ חנובה על מתויו מותר

לקרא ק״ש, אבל לתפילה עד שיכסה את לבו, ופירש״י אבל לתפילה צריך הוא להראות את עצמו כעומד לפני המלך, ולעמוד באימה, אבל ק״ש אינו מדבר לפני המלך, ע״ב, הרי דחלוק קיום מצוה מתפילה, דקיום מצוה די שיכסה ערותו, אבל תפילה כשעומד לפני המלך צריך לכסות את לבו, דצריך לעמוד באימה להראות את עצמו כעומד לפני המלר. ולזה מבוארים הדברים היטב, דכשאדם וחוה ידעו כי עירומים הם תפרו עלה תאנה ועשו להם חגורות בכדי שיוכלו לקבל עליהם עול מלכות שמים. וגם לעבדה ולשמרה היה מ״ע עליו, עי׳ פרש״י, אך כששמעו את קול ה׳ אלקים מתהלך בגן, והיו צריכים לכסות את לבם, ולזה התחבאו וכסו את עצמם. וענהו "את קולר שמעתי" והיינו שאצטרך לעמוד לפני המלך, ״ואירא״ הרי עלי דין מורא, שצריך להיות כאדם העומד לפני המלך ולעמוד באימה, ״כי עירם אנכי ואחבא" ואני הלא ערום ולזה התחבאתי, וע"ז אמר לו ה' הו זה נכוז שצריך מעתה לעשות כן אבל ״מי הגיד לך כי ערום אתה״ מי גרם לך להכניס עצמך בדין זה. אין זה כי אם ״המן העץ אשר צויתיך לבלתי אכל ממנו אכלת״.

(ואח״כ כתוב (כמא) ויעש ה׳ אלקים לאדם ולאשתו כתנות עור וילבשם, והיינו דעכשיו כבר הוכחו לכתנות להיות להם לכסות לבם), וזהו דמבואר במה שאיתא באבות פ״ד ועל כרחך אתה עתיד ליתן דין וחשבון לפני ממה״מ הקדוש ברוך הוא, ע״כ. וצ״ב מה שאיתא דהאדם עצמו יתן ״דין״ על מעשיו למה שעשה כך וכך, שאיתא דהאדם עצמו יתן ״דין״ על מעשיו למה שעשה כך וכך, שאיתא דהיה הדין היה עליו לעשות כך וכך אבל יתן גם ״חשבון״ מה שגרם שיהיה הדין כך, והיינו כנ״ל שהיה באמת צריך להחבא מצד הדין, אבל עשה לו חשבון שהוא גרם לזה.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	٦	-3
-----------------------------------------	---	----

К 🔻 👘	ירת כותרות עליונות ותחתונות
יפור	1) כותרת (2) הוספות (3) מס
	הגדרות כותרת
-	סגנון מזהה <mark>כותרת 1</mark>
	הוסף ככותרת משנה 📃
	עיצוב גופן ויישור
•	ישר כותרת ל
גופן כותרת ראשית	
	גופן כותרת משנה
	הוסף טאב ישור
•	הוסף טאב 🛛 מסלול טאב 📃
-	ישר ל 🍦 1
	הגדרות ביצוע
•	החל ביצוע על
וכל	בצע נקה ה
<b>•</b>	הגדרות ביצוע החל ביצוע על

~ **X** ~

# מה רואים פה?

ברשת בראשית - סימן א הגרי"ז

חדושי

פרשת בראשית

#### סימן א

בראשית (בייה) ויאמר אלקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה לו עזר כנגדו. וכבר הקשה הרמב"ן דהא היו צריכין לברוא האשה משום קיום המין, ע"ש. והנראה דהא כתב הרמב"ם בהקדמתו לפיה"מ (העתמו דבריו למנן כמוי המפוי) דתכלית העולם הוא רק בשביל שתי הסיבות: א. להיות משמשים להאחד ההוא. ב. לעשות חברה לחכמים שלא ישארו שוממים, עיין שם בארוכה. ולוה הרי אדם הראשון היה יכול לחיות לעולם, ולא שיהיו צריכים כלל שיולדו לו בנים, שהרי בין יכול לחיות לעולם, ולא שיהיו צריכים כלל שיולדו לו בנים, שהרי בין ורק דמשום שתי הסיבות הנ"ל, וושה"כ לא טוב היות האדם לבדו, א. "אעשה לו עזר כנגדו" דהיינו משום שישמשו לו, וב. "כנגדו" דהיינו "אעשה לו עזר כנגרו" דהיינו משום שימשו לו, וב. "כנגדו" דהיינו

#### סימן ב

בראשית (כידי ייא) ותפקחנה עיני שניהם וידוע כי עירומים הם ויתפרו עלה ויעשו להם חגורות. וישמעו את קול אלקים מתהלך בגן לרוח היום ויתחבא האדם ואשתו מפני ה' אלקים בתוך עץ הגן. ויקרא ה' וגו' ויאמר לו איכה. ויאמר את קולך שמעתי בגן ואירא כי עירום אנכי ואחבא. ויאמר מי הגיד לך כי ערום אתה, המן העץ אשר צויתיך לבלתי אכל ממנו אכלת. ע"כ.

רצ״ב מאי האי דאדם התחבא מפני ה' הלא מופלא הוא. וגם לא מצינו בקרא שתבעו ממנו את זה, ורק מי הגיד לך. והנראה,

~ N ->>

כאן רואים כותרת עליונה, שיש בה שלושה חלקים:

- 1. באמצע כותרת ראשית שם הפרשה.
- 2. אחר הכותרת הראשית כותרת משנית – שם הפרק.
  - .3 בצדדים שם הספר בגדול.
- 4. שם הספר מופיע לאורך כל הכותרות העליונות בצורה זהה, אולם הכותרות משתנות בהתאמה לתוכז.

כאן רואים מספור באותיות עם קישוטים של סמלים בצדדים, מספור זה שווה בכל הכותרות התחתונות.

# עוד דוגמה

אוהערב נא 🔹

#### פרשת בראשית

בראשית (בייה) ויאמר אלקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה לו עזר כנגדו. וכבר הקשה הרמב"ן דהא היו צריכין לברוא האשה משום קיום המין, ע"ש. והנראה דהא כתב הרמב"ם בסודמתו לפים": (העתטו זכריו לרמו בסוף הספר) דובית

פרשת בראשית

בראשית (בייח) ויאמר אלקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה לו עזר כנגדו. וכבר הקשה הרמב"ן דהא היו צריכין לברוא האשה משום קיום המין, ע"ש. והנראה דהא כתב הרמב"ם בהקדמתו לפיה"מ (העתקנו דבייו לקפן בסוף הספר) דתכלית העולם הוא רק בשביל שתי הסיבות: א. להיות משמשים להאחד ההוא. ב. לעשות חברה לחכמים שלא ישארו שוממים, יין ש ה. ו אדם היה י יות

## הוספת גבול תחתון לכותרת.

- 2. מספור העמודים בצד החיצוני של הספר, דבר שכבר .2 אי אפשר לעשות בוורד (בוורד 2003 היתה אפשרות לעשות זאת בלי להגדיר שעמוד זוגי ואי זוגי יהיו שונים).
  - .3 הוספת סימן לקישוט.
- 4. כותרת שונה לעמוד זוגי ואי זוגי, כאשר שם הספר מופיע בצד האי זוגי לאורך כל הספר, ושם הפרשה מופיע בצג הזוגי ומשתנה בהתאמה לאורך הספר.

# מה רואים פה?

# איך נושים את זה?

## וכעת:

לו עזר כנגדו. וכבר הקשה הרמב״ן דהא היו צריכין לברוא האשה משום קיום המין, ע״ש. והנראה דהא כתב הרמב״ם בהקדמתו לפיה״מ (העתקנו דבריו לקמן בסוף הספר) דתכלית העולם הוא רק בשביל שתי הסיבות: א. להיות משמשים להאחד ההוא. ב. לעשות חברה לחכמים שלא ישארו שוממים, עיין שם בארוכה. ולזה הרי אדם הראשון היה יכול לחיות עולם, ולי ייהיו צרירי לל שיול ו בנים, שי בין כך

בראשית (ביייה) ויאמר אלקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה

מגו להוציא לא אמרינז.

## שימוש במאב עם מסלול 'קו תחתון'.

קובין תורני

## קובץ תורני

1

בראשית (בי"ח) ויאמר אלקים לא טוב היות האדם לבדו אעשה לו עזר כנגדו. וכבר הקשה הרמב״ן דהא היו צריכין לברוא האשה משום קיום המין, ע״ש. והנראה דהא כתב הרמב״ם בהקדמתו לפיה״מ (העתקנו דבריו לקמן בסוף הספר) דתבלית העולם הוא רק בשביל שתי הסיבות: א. להיות משמשים אחר לעי ז ליי ומיר

	1
תחתונות	צירת כותרות עליונות ו
ת (3) מספוו	(1) כותרת  (2) הוספו
	הגדרות כותרת
11	סגנון מזהה כותרח
זשנה	הוסף ככותרת מ 📃
	. —
	עיצוב גופן ויישור
	ישר כותרת ל
ראשית	גופן כותרת
נ משנה	גופן כותרח
	הוסף טאב ישור
טאב ל	הוסף טאב 🛛 🕅
	ישר ל 🖨 1
	הגדרות ביצוע
	החל ביצוע על
נקה הכל	בצע

1. כרמסיה ליצירת הכותרות.

× 🔻

•

## לחלונית יש שלוש כרמסיות:

×

מספרים 🔘

למטה 🔘

•

גופן 🖌

נקה 🖉

תחתונה 🔘



## כרמסיה 1 – יצירת כותרות

כרטסיה זו מכילה 4 קבוצות פקרים:

1. "הגדרות כותרת" — בקבוצה זו תוכל להגדיר אלו בכותרת יופיעו כותרות העליונה, למשל: תוכל להגדיר "1 שכל פסקה בסגנון "כותרת תופיע בכותרת העליונה. וכן האם הכותרת תתוסף ככותרת יחידה או ככותרת על תוספת שהוא משנה הכותרת הראשית.

2. קבוצת "עיצוב גופן ויישור" – בקבוצה זו תוכל להגדיר את הגופן עבור הכותרת העליונה, ואת יישור הפסקה שלה.

1) כותרת <mark>(2) הוספות (3) מספור</mark>	
הגדרות כותרת	
סגנון מזהה כותרת 1 ▼	
הוסף ככותרת משנה 📃	
עיצוב גופן ויישור	
ישר כותרת ל ▼	
גופן כותרת ראשית	
גופן כותרת משנה	
הוסף טאב ישור	
🔹 הוסף טאב מסלול טאב	
🔻 🚖 1	
הגדרות ביצוע	
ד החל ביצוע על	
בצע נקה הכל	

יצירם כותרום עליווות ותחתוות

3.1 כאשר תרחף עם סמן העכבר מעל קבוצה זו יופיע בלון קטן עם מידע על מידות העמוד, מידע זה יסייע לך לדעת באיזו נקודה לשים את טאב היישר שלפני הכותרת.

3.1

3.2 כאשר תלחץ עם הלחצן הימני של העכבר בתוך תיבת הטקסט עם החיצים הקטנים, יפיע תפריט קטן 'נקוד אמצע', כאשר תלחץ עליו ישתנה המספר בתיבת הטקסט לנקודת המרכז של העמוד.

וכן יש בתפריט זה 'נקודת קצה' – לשינוי מהיר של מיקום הטאב.

יצירת כותו (1) כותרה סגנון מ סגנון מ יצוב א ישר כוו	3. קבוצת "הוסף טאב ישור" – בקבוצה זו תוכל להוסיף טאב לפני הכותרת ולהגדיר את יישור הטאב את מיקומו בנקודות, ואת צורת המסלול שלו.	
- הוסף ט הוסף 1 הגדרות החל בי	<b>הוסף טאב ישור</b> הוסף טאב ישור ימידע על מידות העמוד מידע גמוד: 3116 נקודות	<
-	נקודת מרכז: 156 נקודות. <b>הוסף טאב ישור</b> הוסף טאב מסלול טאב 1	.2

נקודת קצה

הגדרו<del>ן ביצוא</del>

	יציר
כותרת (2) הוספות (3) מספור	(1)
הגדרות כותרת	רו
סגנון מזהה כותרת 1 ▼	)
הוסף ככותרת משנה 📃	]
עיצוב גופן ויישור	<b>'</b>
ישר כותרת ל ▼	•
גופן כותרת ראשית	
גופן כותרת משנה	
הוסף טאב ישור	רו
הוסף טאב מסלול טאב	
	1
🔻 דור ל	-
ישר ל הגדרות ביצוע	ב ר ר
<ul> <li>ישר ל</li> <li>הגדרות ביצוע</li> <li>החל ביצוע על</li> </ul>	)  -
<ul> <li>ישר ל ▼</li> <li>הגדרות ביצוע</li> <li>החל ביצוע על ▼</li> <li>בצע</li> <li>נקה הכל</li> </ul>	
<ul> <li>ישר ל ▼</li> <li>הגדרות ביצוע</li> <li>החל ביצוע על</li> <li>בצע</li> <li>נקה הכל</li> </ul>	
<ul> <li>ישר ל ▼</li> <li>הגדרות ביצוע</li> <li>החל ביצוע על ▼</li> <li>בצע</li> <li>נקה הכל</li> </ul>	

4.1 כאשר תלחץ עם הלחצן הימני של העכבר על הכפתור 'נקה הכל', יופיע תפרים, שמאפשר שלא למחוק את כל הכותרות לגמרי, אלא תוכל לבחור אם למחוק רק את הכותרות העליונות, או רק התחתונות, ואם למחוק רק בצד הזוגי או רק בצד האי זוגי.

4.1

קבוצת "הגדרות ביצוע" –
 בקבוצה זו תוכל להגדיר אם הכותרת תוסף לכל העמודים או רק לזוגיים, או רק לאי זוגיים.
 בקבוצה זו קיים לחצן 'בצע' שיוצר את הכותרת העליונה במסמך, וכפתור 'נקה הכל' שמוחק את כל הכותרות

Δ



נקה כותו ת עליונה בכל העמודים נקה כותרת עליונה בעמודים זוגיים נקה כותרת עליונה בעמודים אי זוגיים

נקה כותרת תחתונה בכל העמודים נקה כותרת תחתונה בעמודים זוגיים נקה כותרת תחתונה בעמודים אי זוגיים

<ol> <li>בותרת (2) הוספות (3) מספור</li> </ol>	
הגדרות כותרת	
▼ 1 סגנון מזהה כותרת	
הוסף ככותרת משנה 📃	
עיצוב גופן ויישור	
ישר כותרת ל	
גופן כותרת ראשית	
גופן כותרת משנה	
הוסף טאב ישור	
- הוסף טאב מסלול טאב	
🔻 🖨 ישר ל	
ר הגדרות ביצוע	
ד החל ביצוע על	
בצע נקה הכל	

ועורם בותרום עלוונות ותחתונות

# כרמסיה 2 – הוספות לכותרות

2

כרטסיה זו מכילה 4 קבוצות פקדים: 1. "הוסף לפני הכותרת" – בקבוצה זו תוכל להגדיר איזה מקסמ או סמל להוסיף לפני הכותרת. וכן תוכל להוסיף טאב לפני התוספות הנ״ל, וכן תוכל להוסיף טאב בלבד שיישר את הכותרת, אם שכחת להוסיפו כזמן הוספת הכותרת.

2. על אותה הדרך תוכל גם להוסיף טקסט או סמל ו/או טאב אחרי הכותרת. לבחירת הסמל לחץ על הלחצן עם השלוש נקודות, תוכל לבחור כל פעם רק סמל אחד. להוספת כמה סמלים:

בחר סמל אחד ולחץ 'בצע' ושוב בחר סמל אחר ולחץ 'בצע''.

יצירת כותרות עליונות ותחתונות 🔻 🔻	Č
<ol> <li>בותרת (2) הוספות (3) מספור</li> </ol>	
הוסף לפני הכותרת	
טקסט 🗖 🔲	
סמל <del>&amp;</del>	//
הגדרות טאב יישור	
עאב דללא מסלול טאב ד ⊽	
🔻 טאב ממורכז 🗧	
	1
הוסף אחרי הכותרת	1
טקסט 🗖 🔲	
ייי אסמל אין	
הגדרות טאב יישור	
עאב אסלול טאב ▼ 🔽	
🔻 טאב ממורכז 🚽 311	
מיקום התוספות	
💿 למעלה 📄 למטה	
גופן טקסט גופן סמלים	
בצע	
	1

X

### הערה:

באפשרותך להוסיף כל פעם תוספת אחת לפני/אחרי הכותרת, או טקסט או סמל, אבל תוכל להוסיף עם כל אחד גם טאב יישור אם תרצה.

3-4. בחלקים אלו תוכל לבחור גופן עבור הוספות הטקסט שלפני או אחרי הכותרת, וכן את גופן סמלים.

עוד תוכל להגדיר אם להוסיף את ההוספות האלו בכותרת העליונה או בכותרת התחתונה.

וכמובון לחצן 'בצע' ליצירת התוספות במסמך.

יצירת כותרות עליונות ותחתונות 🔹 🗙	
<ol> <li>בותרת (2) הוספות (3) מספור</li> </ol>	
הוסף לפני הכותרת	
טקסט 🔳	
סמל איץ סמל כאך	
הגדרות טאב יישור	
עאב אסלול טאב ▼	
🛨 טאב ממורכז 🚽	
הוסף אחרי הכותרת	
טקסט 🗖 🔲 🗌	
הגדרות טאב יישור	
עאב אסלול טאב ▼	
🕶 טאב ממורכז 🗧 311	
מיקום התוספות	
למעלה 🕥 למטה 💽	
גופן טקסט גופן סמלים	
בצע	

2

## כרמסיה 3 – הוספת מספור וגבולות.

כרטסיה זו מכילה 2 קבוצות פקדים:

הוספת מספר עמוד" – בקבוצה זו תוכל לבחור את סגנון
 המספור: אותיות או מספרים, וכן את מיקום המספור:
 בכותרת עליונה או התחתונה.

וכן תוכל לבחור את יישור המספר: לימין, לשמאל, לאמצע, לצד החיצוני של הספר או לצד הפנימי של הספר.

### שים לב!

אפשרות של מספור לצד חיצוני או פנימי היו קיימים בעבר בוורד, ובגירסאות המאוחרות כבר לא קיים, וכעת אנו מחזרים אותו.

2. "הוספת גבולות" – בקבוצה זו תוכל להוסיף גבולות לכותרות העליונות או התחתונות, כאשר תלחץ על בצע תיפתח תיבת דו שיח 'גבולות' תוכל לבחור שם איזה גבול להוסיף ובאלו צדדים, להסרת הגבול: לחץ שוב על בצע ואל תבחר שום גבול ולחץ 'אישור' וכל הגבולות יעלמו.

צירת כותרות עליונות ותחתונות 🔹 🗙	<u>م</u>
(1) כותרת (2) הוספות (3) מספור	
הוספת מספר עמוד	
סגנון מספור	1
אותיות 💿 מספרים 🔘	
מיקום המספור	(A, B,
למטה 🔘 למטה 🔘	1111111
יישור צד חיצוני ד	111111
בצע 🖉 נקה	[]]]]]]]]
	IIIIII
הוספת גבולות	
הוסף גבול לכותרת	
עליונה 🛛 🔘 תחתונה	
בצע 🅑	2
מידע על מידות העמוד: רוחב העמוד: 347.6 נקודות. נקודת מרכז: 174 נקודות.	

# תודה שהשתמזשתם בתוכנת עיצוב ספרי קודש בוורד הלונית כותרות עליונות משתנות.

לפרטים נוספים נא לשלוח למייל: yaakobov001@gmail.com